



UniRV – UNIVERSIDADE DE RIO VERDE EDITAL Nº. 01/2017
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE
PROFESSOR ADJUNTO NÍVEL 1 DA UNIRV – UNIVERSIDADE DE
RIO VERDE

RESPOSTAS ESPERADAS – PROVA DISCURSIVA

FACULDADE/ÁREA DE ATUAÇÃO: DESIGN / Ecodesign; Iluminação; Paisagismo; Projeto de ambientes residenciais e Projeto de ambientes comerciais

PRIMEIRO TEMA SORTEADO: Jardins no brasil

1) Evolução histórica e influencias europeias nos jardins do Brasil

1.1 Inserção da arborização e elementos de jardins nas cidades brasileiras

1.2 Influência francesa e inglesa no paisagismo brasileiro

2) Os tipos de jardins

2.1 Passeio

2.2 Praça jardim

2.3 Parque

2.4 Jardins privados (jardins frontais e quintais)

3) Referencias projetuais importantes

3.1 François Marie Glaziou – passeios públicos

3.2 Burle Marx – aterro do flamengo

3.3 Luis Carlos Orsini – Inhotim

3.4 Fernando Magalhães Chacel, Henrique Lahmeyer de Mello Barreto, Luiz Emygdio de Mello

Filho e outros



UniRV – UNIVERSIDADE DE RIO VERDE EDITAL N°. 01/2017
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE
PROFESSOR ADJUNTO NÍVEL 1 DA UNIRV – UNIVERSIDADE DE
RIO VERDE

RESPOSTAS ESPERADAS – PROVA DISCURSIVA

FACULDADE/ÁREA DE ATUAÇÃO: DESIGN / Ecodesign; Iluminação; Paisagismo; Projeto de ambientes residenciais e Projeto de ambientes comerciais

SEGUNDO TEMA SORTEADO: Elementos do design

1) Espaço

- definição e função
- tipo de espaços

2) Forma e Contorno

- definição e função
- Tipos de formas: geométricas ou orgânicas
- Tipos de contornos
- Direção da forma
- Maneira de mensurar, iluminar sombrear Maneira de construir ou ilustrar

3) Linhas

- definição e função
- tipos de linhas
- expressividade
- disposição de seus elementos no espaço
- função da linha

4) Textura e Padronagem

- definição e função da textura e padronagem
- tipos de textura
- Sensações trazidas pelas texturas
- Usos (conceitos, criatividade, exagero e decoração, legibilidade, simplicidade, sutileza e contraste)

5) Luz

- definição e função
- Fontes de luz
- Tipos de iluminação

6) Cores:

- Definição e Função
- Uso das cores
 - Valor e intensidade tonal, contexto cultural do uso das cores
 - Psicologia das cores (criação de sensações)
 - Linguagem das cores (cromoterapia)
- Atributos
 - Aspectos físico da luz e da cor
 - Espectro solar e a formação de cores (síntese subtrativa x síntese aditiva)
 - Classificação de cores-pigmentos
 - Cores complementares (classificação cromatia, cores quentes e frias, claras, escuras apagadas, process, similares)
 - Características das cores
 - Luminosidade ou brilho, saturação
 - Harmonia e contraste
 - Visibilidade